



Ελληνικό άρωμα στην ελίτ του design

Της **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΧΕΛΙΔΩΝΗ**
k.chelidoni@realnews.gr

Στην ελίτ των σχεδιαστικών «σαλονιών» των ΗΠΑ φιγουράρουν τα ονόματα δύο Ελληνίδων αρχιτεκτόνων, οι οποίες κατάφεραν σε μικρό χρονικό διάστημα να ξεχωρίσουν στον τομέα της ψηφιακής αρχιτεκτονικής. Ο λόγος για την **Κατερίνα Μπουζιανά** και τη **Μαργαρίτα Νικήτα**, οι οποίες μέσα από την εταιρεία τους High Q Renders, που εξειδικεύεται στον τρισδιάστατο αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και στον φωτορεαλισμό, κατόρθωσαν να έχουν σήμερα ένα ισχυρό και πλούσιο portfolio με μερικούς από τους πιο επιδραστικούς celebrities του κόσμου. Οι δύο Ελληνίδες συνεργάζονται με τους designers του **Μπαράκ Ομπάμα**, του **Εντι Μέρφι**, της **Τζέσικα Αλμπα**, της **Ισαμπέλα Ροσελίνι**, του **Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ**, αλλά

και με τη βασιλική οικογένεια της Σαουδικής Αραβίας. Το αποτύπωμα, δε, της High Q Renders, που εδρεύει στο Σαν Φρανσίσκο και θεωρείται μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες και βραβευμένες εταιρείες καθώς βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της ψηφιακής τέχνης, εκτείνεται σε όλο τον κόσμο, ενώ διαθέτει γραφεία και στην Ελλάδα τα οποία ξεχωρίζουν για το εξειδικευμένο στελεχειακό δυναμικό.

Ξενοδοχεία

Όστόσο, η λίστα των πελατών τους είναι εξίσου πλούσια και στον ξενοδοχειακό κλάδο και στο real estate τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Αμερική, αφού περιλαμβάνει συνεργασίες με κολλοσσούς όπως οι Marriott Hotels, Hilton Hotels, Ritz-Carlton, Porsche Tower, Trump Tower. Επιπλέον, η παρουσία της εταιρείας στην εγχώρια αγορά επισφραγίστηκε από την εμπλοκή των δύο Ελληνίδων στο project του Ελληνικού, δίνοντας μια σημαντική ώθηση στην εγχώρια αγορά.

Με την ψηφιακή τεχνολογία και την τεχνητή νοημοσύνη να έχουν εισχωρήσει σχεδόν σε όλους τους κλάδους της οικονομίας, δεν θα μπορούσε να μείνει ανεπηρέαστο και το πεδίο της αρχιτεκτονικής. Όπως αναφέρουν και οι ιδρύτριες της εταιρείας στη **Realnews**, η AI έχει φέρει επανάσταση και στον δικό τους τομέα, επιταχύνοντας τη διαδικασία σχεδιασμού και απεικόνισης και επιτρέποντας την παραγωγή υψηλότερης ποιότητας αποτελεσμάτων και σε πολύ λιγότερο χρόνο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η συνεργασία της High Q Renders με τη βασιλική οικογένεια της Σαουδικής Αραβίας για την οποία δημιούργησαν μια σειρά ψηφιακών έργων για ανακαινίσεις κατοικιών, διαμόρφωση αύλειων χώρων για τη φιλοξενία ιδιωτικών εκδηλώσεων, μέχρι τη σχεδίαση ειδικών γλυπτών και κατασκευών που χρησιμοποιήθηκαν στις εκδηλώσεις τους.

Ποιες είναι οι δύο Ελληνίδες αρχιτέκτονες **Κατερίνα Μπουζιανά** και **Μαργαρίτα Νικήτα** που έχουν καταφέρει μέσω της εταιρείας τους **High Q Renders** με έδρα το Σαν Φρανσίσκο να συνεργαστούν με τους designers του **Μπαράκ Ομπάμα**, του **Εντι Μέρφι**, της **Τζέσικα Αλμπα**, της **Ισαμπέλα Ροσελίνι**, του **Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ**, αλλά και της βασιλικής οικογένειας της Σαουδικής Αραβίας

Η εταιρεία ιδρύθηκε το 2017 και δραστηριοποιείται κυρίως στην αγορά των ΗΠΑ, έχοντας όμως ισχυρό πελατολόγιο σε Αυστραλία, Ηνωμένο Βασίλειο και Ελλάδα. Εκτός όμως από τους κορυφαίους πελάτες που έχουν στο ενεργητικό τους, οι δύο γυναίκες, που συνδέονται με φίλια από τα χρόνια του δημοτικού στη Θεσσαλονίκη, αποφάσισαν ότι ήθελαν να στελεχώσουν μια ομάδα πολυπολιτισμική, ώστε να μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες των πελατών τους σε όλο τον κόσμο. Ετσι, τα μέλη της High Q Renders βρίσκονται σε διάφορες χώρες όπως, μεταξύ άλλων, σε ΗΠΑ, Ελλάδα, Πορτογαλία, Ισπανία, Τουρκία, Βιετνάμ, Πολωνία και Ουκρανία.

Στα μελλοντικά σχέδια των ιδρυτριών της εταιρείας περιλαμβάνεται η είσοδός τους σε νέες αγορές αλλά και το άνοιγμα σε διαφορετικούς τομείς πέρα από τον αρχιτεκτονικό χώρο. Όπως αναφέρουν οι ίδιες στην «R», πρόσφατα τους προσέγγισαν δικηγορικά γραφεία για τη δημιουργία τρισδιάστατων αναπαραστάσεων ατυχημάτων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε δίκες κ.α. Ο τομέας στον οποίο έχουν ξεχωρίσει οι Κ. Μπουζιανά και Μ. Νικήτα είναι ο φωτορεαλισμός υψηλών προδιαγραφών. Ουσιαστικά, δημιουργούν εικόνες που μοιάζουν περισσότερο με φωτογραφίες παρά με 3D απεικονίσεις και οι οποίες έχουν κερδίσει την εμπιστοσύνη κορυφαίων πελατών σε παγκόσμιο επίπεδο. Όσον αφορά την εγχώρια αγορά, οι ιδρύτριες της High Q Renders επισημαίνουν ότι τα τελευταία χρόνια δείχνει σταδιακή ανάπτυξη, ιδιαίτερα στον τομέα των μεγάλων αναπτυξιακών έργων και της πολυτελούς κατοικίας. Ορισμένα από τα πιο χαρακτηριστικά έργα τους είναι το 1000 Museum της σχεδιάστριας **Zaha Hadid**. Πρόκειται για έναν από τους πιο εμβληματικούς ουρανοξύστες στο Μαϊάμι που έχει θέσει νέα πρότυπα στην πολυτελή κατοικία. Επιπλέον, ένα από τα εμβληματικά έργα που έχουν «τρέξει» οι δύο επιχειρηματίες είναι και το ξενοδοχείο «Fontainebleau» στο Λας Βέγκας, του διάσημου creative director, **Peter Amell**. Τα εγκαίνιά του στο τέλος του 2023 αποτέλεσαν, άλλωστε, ένα από τα μεγαλύτερα events στις ΗΠΑ.



Η **Μαργαρίτα Νικήτα** και η **Κατερίνα Μπουζιανά**

