



Lilian H. Weinreich, AIA  
リリアン H. ヴァインライヒ

Lilian H. Weinreich Architects has carved a niche primarily in the design of high-end residential projects in New York City. Founded in 2009, the projects vary from fully integrated micro-spaces to high-end apartment combinations, duplex renovations, historic landmarked brownstone modernizations, and ground-up townhouse properties. The firm is known for its creative signature design, marked by an innovative use of natural and industrial materials in which space and light become sculptural elements. LHWA approaches each of its projects as a set of individual programmatic possibilities through the synthesis of consultation, research, and design. The practice views client participation as integral to the direction and development of each project. The firm incorporates principles of collaboration throughout the design phases and in the construction process, resulting in completed projects that are transformative, original, creative, functional, and responsive to client goals.

*"Visually powerful, intellectually elegant, and above all timeless—my design work strives to be syntactically consistent, and pragmatically understandable."* LHWA 2021

2009年に設立した Lilian H. Weinreich Architects (LHWA) は、ニューヨークシティの高級住宅をメインにニッチな市場を切り開いてきました。これまでに手がけたプロジェクトは、極小空間から、高級マンションの閑取り豪華リフォーム、メゾネット住宅の改修、歴史的なランドマークであるブラウンストーンハウスのリノベーション、そして新築のタウンハウスまで様々です。彼女のデザインは、クリエイティブで誰にもまねできないユニークさで知られています。特に革新的な天然素材と工業素材の使い方が特徴的で、手ける空間には光が彫刻的に現れます。LHWA は、コンサルティング、リサーチ、設計を統合させることで、それぞれのプロジェクトの可能性を最大限に引き出します。その方向性と発展を考える上では、クライアントの参加が不可欠であると考えています。また、設計段階から建設プロセスに至るまで、コラボレーションの原則を取り入れており、その結果、斬新でユニーク、クリエイティブで、かつ機能的な、クライアントの要望に応えたプロジェクトを完成させます。

*"視覚的に力強く、知的でエレガント、そして何よりも時代を超越していること。デザインワークは構文的に一貫性があり、実際に理解できることに努めています。"*

1978 Private Painting Tuition, Professor Maximilian Feuerring 画家 Maximilian Feuerring の元で学ぶ

1978 Graduated University of Sydney, Australia. オーストラリア・シドニー大学卒業  
Fine Arts Honours paper, the work and life of Professor Maximilian Feuerring  
美術専攻優等論文 "マクシミリアン・ファイリング教授の仕事と人生"

1979 Solo Painting Exhibition Hogarth Gallery, Sydney, Australia ホガースギャラリーで個展開催

1988 Graduated RMIT University, Melbourne, Victoria, Australia オーストラリアメルボルン RMIT 大学卒業

1989 Licensed Architect for the State of Victoria, Melbourne, Australia  
オーストラリア、ビクトリア州建築委員会、建築家ライセンス取得

1989 Move to New York, USA アメリカ・ニューヨークに移住

1995 Licensed Architect for the State of New York, New York, USA 米国ニューヨーク州 建築家資格取得

2009 Green Building Accreditation - LEED-AP BD+wC グリーンビルディング認定取得

2009 The Architectural firm of Lilian H. Weinreich Architects was established  
建築事務所リリアン・H・ヴァインライヒ・アーキテクトツ設立

Lilian H. Weinreich Architects リリアン・H・ヴァインライヒ・アーキテクトツ

OFFICE: New York, New York, USA ニューヨーク (アメリカ)

HP: weinreich-architects.com

CONTACT: lilian@LHW-architects.com

LANGUAGE: English 英語

## Artistic: 芸術的 な空間をデザインする





## Bedford Street Brownstone

ベッドフォードストリート、ブラウンストーンハウス

New York, USA (2021)

Design : Lilian H. Weinreich Architects

This four-story historic brownstone, built in 1830, is located on Bedford Street in Manhattan's coveted West Village. The renovation transforms the multi-dwelling condominium into a three-bedroom residence with a spirited materials palette and sumptuous program for living, entertaining, and displaying contemporary art. An artful play of light and shadow begins at the townhouse entrance vestibule: backlit glass staircase walls, full-height window walls, hidden light wells, walkable skylights, and whimsical Ingo Maurer light fixtures seamlessly integrate into the architecture.

The parlor level houses the formal entry, lounge, library, and bar. Complete with two symmetrical fireplaces, the garden level's open kitchen features all the culinary accoutrements to prepare a feast. A sixteen-foot cantilevered island allows for seated dining and conversation while maintaining circulatory flow through the room.

The third and fourth floor house private spaces, separated by full height operable glass as a means of partition and connection to allow for both privacy without reducing daylight. The master bedroom occupies the top floor with access to a rooftop deck with an outdoor kitchen island, bar, and sink. The master bathroom features a spa-like Japanese-style soaking tub, glass paneled shower, custom carved wall-hung marble vanity trough, and radiant heat flooring.

The residence upholds a distinctive aesthetic while providing a serene backdrop for contemporary art, life, and entertaining.

1830年に建てられたこの4階建ての歴史的なブラウンストーンハウスは、マンハッタンの憧れのウエストビレッジ、ベッドフォードストリートに位置しています。今回のリノベーションでは、複数の住人が暮らすコンドミニアムを、3ベッドルームの住宅へと生まれ変わらせました。

芸術的な光と影の遊びは、タウンハウスの入り口の前後から始まります。バックライト付きのガラスの階段壁、フルハイトの窓壁、ライトウェル、歩行可能な天井、そして気まぐれなインゴマウラーの照明器具が、建築に一体感を生んでいます。

2階のパララーフロア（応接階）には、フォーマルなエントランス、ラウンジ、ライブラリー、バーがあります。2つのシンメトリーな暖炉を備えた1階（半地下階）にあるオープンキッチンには、必要なすべての調理器具を揃え、16フィート（4.9m）のカンチレバー構造のアイランドキッチンは、部屋の流れを維持しながら、座って食事や会話が出来るようになっています。

3階と4階のプライベートスペースはフルハイトの開閉式ガラスで仕切ること、光を遮らずにプライバシーを

確保しています。最上階4階のマスターベッドルームからは、アイランドキッチンやバー、シンクを備えた屋上デッキにアクセスできます。マスターバスルームには、日本式のバスタブ、ガラスパネルのシャワー、特注の彫刻が施された壁掛け式の大磯石の洗面台、床暖房が設置されています。

独特の美しさを保ちながら、現代の芸術、生活、そして娯楽のための落ち着いた空間となっています。



Floor : Rubbed and Polished Concrete ポリッシュコンクリート  
Wall : Rendered Concrete Block コンクリートブロック /  
Walnut Veneer (Parlor Level) ウォルナットパネル (2階)  
Ceiling : Rendered Plaster 石膏ボード /  
Walnut Veneer (Parlor Level) ウォルナットパネル (2階) /  
Walkable Skylights (Parlor Level) 歩行用トップライト (2階)

Windows : Custom Double Glazed Insulated Sliding Doors with Performance Glass  
二重断熱強化ガラスの特注スライディングドア  
Doors : Custom Full Height Opaque Glazed Sliding Doors フルハイト曇りガラスの特注スライディングドア  
Elevator : "Savaria Vuelif" Glass Elevator ガラスエレベーター  
Countertops : Large Format Sintered Composite Slabs 大判セラミック天板  
Staircase : Open Concrete and Metal Stairs in a Backlit Stairwell  
コンクリート・金属製のバックライト付オープン階段

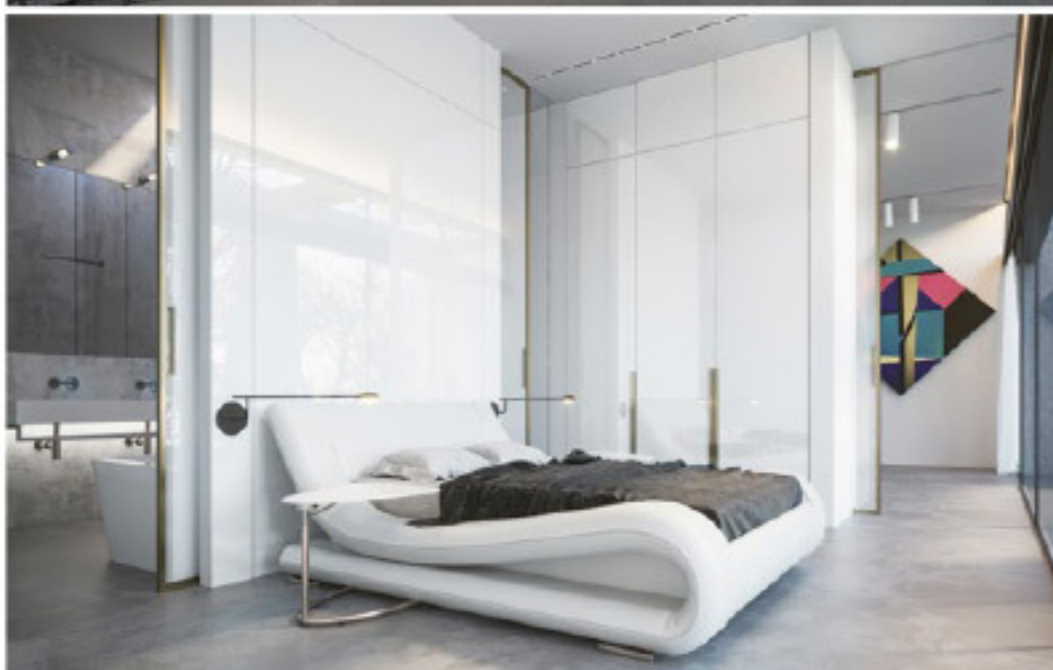
Lighting Equipment :  
Continuous Shallow Recessed Slots with LED Lamp Modules & Integral Dimmable Drivers LEDモジュールと一体調光ドライバー付き埋込型照明 /  
Adjustable Dimmable Cylindrical LED Fixture Heads 調光可能円筒形LED照明 /  
"Ingo Maurer" Custom Fixtures カスタム照明 /  
"Louis Poulsen" Bed Side Lamps ベッドサイドランプ /  
"Boffi" Bathroom Wall Sconce 浴室ウォールコンソール

Furniture : "Piero Lissoni - Living Divani" Sofas ソファ / "Campana Brothers" Wrapped Cord Vermelha Chairs 巻きコードの[赤いイス] /  
"Raxform" Feelgood Bar Stools フィールグッドバースツール /  
"Savannah Rocker" Birch Rocking Chair バーチロッキングチェア /  
"Rimadesio" Floating Shelves フローティングシェルフ /  
"Jim Zivic" Leather Link Custom Hammock レザーリンクカスタムハンモック /  
Clients Private Art Collection クライアント所有アート作品



## Carlton ART -House Residence, Australia

カールトン・アート・ハウス・レジデンス、オーストラリア  
Melbourne, Australia (2021)  
Design : Lilian H. Weinreich Architects



Staircase : Custom Shaped Steel Treads カスタムスチール踏み板  
Lighting Equipment : Continuous Shallow Recessed Slots with LED Lamp Modules & Integral Dimmable Drivers LED モジュールと一体調光ドライバー付き連続型照明 / Adjustable Dimmable Cylindrical LED Fixture Heads 調光可能円筒形 LED 照明  
Furniture : "Edra" Flap Sofas フラップソファ / Moulded Fibreglass Side Tables モールドファイバーグラス製サイドテーブル / "Campana Brothers" Wrapped Cord "Vermelha Chairs" 巻きコードの [赤いイス] / "Rene Herbst" Bungee-Cord High Back Chair バンジコードハイバックチェア / "Jean Nouvel" Less Table レスタブル / Client/Artists Paintings クライアントのアート作品

This private townhouse for a famed, young artist-in-residence represents one of Lilian H. Weinreich Architects' most comprehensive residential projects to date. The ground-up live/work structure promotes a contemporary lifestyle with modern, open, and flexible space that also preserves privacy.

Located in South Carlton, a suburb adjoining Melbourne's Central Business District, the residence occupies a unique, vacant parcel of land. The prized urban site consists of two narrow lots fronting a green public square to the north with beautiful mature shade trees. The design achieves a spacious three-story dwelling by utilizing the site's gentle slope. The planning of the residence arranges program elements into two distinct side-by-side zones. One zone accommodates the artist's spaces with a high-ceilinged studio and office, client meeting/gallery area, art storage, and sleeping quarters, and a second zone contains a self-contained, two-bedroom apartment with a rear yard. Both zones work independently but can combine seamlessly as a single dwelling, if required, and for ease of future sale. The arrangement also allows the renter's unit to generate a passive income. Evincing a close attention to detail, the home studio embodies a spirit of casual serenity and locates the intersection of functional planning, spatial resolution, aesthetic detailing, and artistic display.

有名な若手アーティストの住宅となるタウンハウスは、Lilian H. Weinreich Architects の最も包括的な住宅プロジェクトのひとつです。モダンで開放的、かつフレキシブルな空間でありながら、プライバシーも確保されており、現代的なライフスタイルを促進する住居兼仕事場の構造となっています。メルボルンの中央商業地区に隣接するサウス・カールトンに位置するこの住宅は、ユニークな空き地に建てられています。2つの狭い土地は、北側の緩やかな広場に面し美しい木陰が広がる、都会の中で貴重な敷地となっています。敷地の緩やかな傾斜を利用して、3階建ての広々とした住戸を実現しました。今回の住宅は機能的な要素を2つの異なるゾーンで構成しています。1つは天井の高いスタジオ兼オフィス、クライアントとの打ち合わせやギャラリースペース、アート作品の保管場所、寝室など、アーティストのためのスペースで、もう1つは高価な家具付きの独立した2ベッドルームのマンションです。2つのゾーンはそれぞれ独立して機能していますが、必要に応じて1つの住居として使用することもできます。将来的な売却も容易になり、賃貸した場合は収入を得ることが可能です。細部にまでこだわったこのホームスタジオは、カジュアルな安らぎを具現化しており、機能的な設備、空間的な分断、美的なディテール、芸術の展示場を兼ね備えた場所となりました。

Floor : Rubbed and Polished Concrete  
ポリッシュコンクリート仕上げ  
Wall・Ceiling : Rendered Concrete Block  
コンクリートブロック  
Windows : Custom Double Glazed  
Insulated Sliding Doors with  
Performance Glass 二重断熱強化ガラスの  
特注スライディングドア  
Doors : Custom Full Height Opaque Glazed  
Sliding Doors フルハイト曇りガラスの特注  
スライディングドア  
Countertops : Large Format Sintered  
Composite Slabs 大形セラミック天板

